

Retningslinjer for Cornerteaterets produksjonskomité

Retningslinjene slik de foreligger er en prøveordning, og skal revurderes av retningslinjeutvalget og produksjonskomiteen etter første tildelingsrunde. Retningslinjene ble lagt fram for miljøet på et møte på Logen den 13.11.12, og iverksatt fra 14.11.12.

Del 1: Søknadsfrister og behandling av søknader - Cornerteaterets hovedsal

1. Hvem kan søke:

1. Uavhengige scenekunstgrupper/kunstnere med base på Vestlandet og medlemskap i Proscen kan søke om produksjon med visning av forestilling eller produksjoner med andre bidrag.
2. Uavhengige scenekunstgrupper/kunstnere med base i andre deler av Norge eller utlandet kan søke residency (produksjon pluss forestilling(er), workshop(s) osv)
3. Uavhengige scenekunstgrupper/kunstnere med base på Vestlandet, eller andre steder i Norge kan søke om visninger uten produksjonstid (rene gjestespill).
Gjestespill fra andre steder enn Vestlandet som er del av et større program i regi av institusjoner eller festivaler, må søke Cornerteateret i periodene satt av til ordinær utleie.

2. Økonomiske rammer:

Cornerteateret gir ikke økonomisk støtte til produksjon eller visninger. Uavhengige scenekunstgrupper/kunstnere må selv ha tilstrekkelige midler til å gjennomføre planene. Eventuelle billettinntekter vil, etter avtalt provisjon til Cornerteateret, tilfalle prosjektet.

3. Søknadsfrister:

Det kan søkes om produksjons- og visningstid i Cornerteateret 2 ganger i året, frist henholdsvis 1. juni og 1. desember.

1. Til 1. junifristen kan det søkes for perioden fra og med januar til og med desember påfølgende år.
2. Til 1. desemberfristen kan det søkes for perioden fra og med juli påfølgende år, til og med juni året etter.

Dette innebærer at det til enhver tid vil være et halvt års overlapping mellom søknadsperiodene for å ivareta både kort og lang planleggingshorisont.

3. Søknad sendes elektronisk til Proscen.

4. Krav til søknad

Innsendt søknad skal være *enkel og kortfattet*, og inneholde følgende opplysninger:

1. Ønsket periode
2. Prosjektbeskrivelse med spesifisering av tekniske/romlige sceniske behov
3. Forenklet budsjett
4. Liste over medvirkende og deres roller i produksjonen
5. Kategori
6. Hva produksjonen skal gi tilbake til Cornerteateret:
 - a. visning av forestilling
 - b. workshop/kurs
 - c. annet

5. Søknadsbehandling:

1. Proscen skal være mottaker for søknadene, og undersøke at alle formelle krav til søknadene er innfridd før overlevering til produksjonskomiteen.
2. Et kompani/en aktør kan søke produksjonstid for flere produksjoner.

Ved produksjon menes:

- a. Prosjekt som handler om produksjon og ferdigstilling av forestillinger (f.eks: lysdesign, tekniske prøver osv.)
- b. Forskende samarbeidsprosjekt, med hensikt å utvikle teknologiske og andre kunstneriske løsninger/metoder, hvor en konkret scenekunstproduksjon ligger til grunn.

NB: rigging i forbindelse med visninger kvalifiserer *ikke* som produksjon.

3. Søknadene skal være ferdig behandlet av produksjonskomiteen innen utgangen av søknadsmåned.
4. Innen 6 uker etter søknadsfristen, skal komiteen overlevere programmet til Cornerteaterets administrasjon.
5. Komiteen skal snarest mulig etter behandling sende skriftlig svar på søknad. Deretter skal Cornerteateret sin administrasjon inngå kontrakt med prosjektet.
6. Avslag eller tildeling av mindre tid enn omsøkt begrunnes ut i fra prioriteringer ved behandling.

Del 2: Komiteens formål og retningslinjer for tildeling av produksjonstid og visninger i Cornerteaterets hovedsal

1. Formål:

1. Cornerteateret skal være en totalarena for produksjon og visning av fri scenekunst, samt et teaterhus for barn og unge. Huset skal være et naturlig samlingspunkt for hele det profesjonelle frie scenekunstmiljøet på Vestlandet og skal dekke de åpenbare behovene som er knyttet til deres kunstneriske virke.
2. Produksjonskomiteen skal sørge for at produksjoner som får tildelt tid representerer et bredt profesjonelt miljø.
3. Produksjonskomiteen skal forvalte og fylle de ukene som er tilgjengelig for det frie scenekunstheltet på Vestlandet i Cornerteaterets hovedsal.

2. Retningslinjer for tildeling av produksjonstid og visninger:

1. Komiteen skal tildele tid som garanteres søkerne ut ifra innsendt søknad.
2. Komiteen skal sørge for en inkluderende og variert profil som ivaretar både de skapende miljøene og et mangfoldig publikum.
3. Komiteen skal gå i dialog med søkerne dersom det blir behov for å tilpasse produksjonsperiodens varighet eller tidsrom, men fleksibilitet skal ikke være en forutsetning for å bli tildelt tid.
4. Dersom det oppstår en interessekonflikt på grunn av innhabilitet, skal de resterende medlemmene i komiteen ta stilling til den aktuelle søknaden.
5. Dersom en produksjon ikke har tilstrekkelig behov for å jobbe med scene og/eller teknikk, skal tildelt tid tilpasses for å gi rom for produksjoner med mer avanserte behov.

6. Kunstnere og kompanier som ikke ønsker å gjøre visninger i forbindelse med produksjonstiden, skal gi noe tilbake til det frie scenekunstmiljøet i form av åpne prøver, workshops, seminarer, foredrag eller lignende.
7. Prioriteringsrekkefølge ved behandling av søknader skal være som følger:
 - a. Produksjon med visning av forestilling eller produksjoner med andre bidrag (gjelder kun kunstnere/grupper med base på Vestlandet) - **max 3 uker pr produksjon.**
 - b. Residency (produksjon pluss forestilling(er), workshop(s) osv) fra besøkende kompanier fra andre deler av Norge eller utenlandske kunstnere - **max 10 dager totalt pr halvår**
 - c. Rene gjestespill - **max 10 dager totalt pr halvår, derav max 5 dager settes av til visning av forestillinger som ikke er fra Vestlandet. Riggedager inkludert.**
8. I tilfeller der det kommer lite søknader til bruk av Cornerteateret, bør rådet oppfordre kunstnere og kompanier til å benytte lokalene. Direkte henvendelser fra produksjonskomiteen til kunstnere og grupper kvalifiserer ikke til reduksjon i husleie.

Etter en slik henvendelse til miljøet skal resterende tid, etter søknadsfrist er ute, frigjøres til "første mann til mølla".
9. Komiteens medlemmer er pålagt taushetsplikt for de forhold de kommer i kontakt med gjennom sitt arbeid.

Del 3: Formaliteter rundt produksjonskomiteen

1. Komiteens oppdrag er gitt av Cornerteateret på oppfordring fra et samlet scenekunstmiljø.
2. Det gis ikke økonomisk kompensasjon for deltakelse i komiteen.
3. Produksjonskomiteen skal settes sammen av 4 representanter for det frie scenekunstheltet på Vestlandet, som skal velges innen utgangen av november hvert år. Rådsmedlemmene sitter i 2 år om gangen, og det skal organiseres slik at 2 medlemmer er på valg hvert år.
4. Komiteen konstituerer seg selv.
5. Alle Proscens medlemmer har stemmerett, og valg skal foregå elektronisk via Proscens hjemmeside.
6. Gjenvalg til komiteen i påfølgende periode er i utgangspunktet ikke ønskelig.
7. De to representanter som går ut av komiteen danner sammen med daglig leder i Proscen valgkomité.
8. Proscen skal stille lokaler til rådighet for produksjonskomiteens arbeid.