



**MANGLER DRIFTSMIDLER:** Frykt for nedleggelse på grunn av manglende driftsmidler fikk folk til å demonstrere for å beholde Cornerteateret i april i år.

ARKIVFOTO: ODD MEHUS

# Cornerteateret reduserer driften resten av året

Frilanskutt og produksjonsstopp er blant Vestlandske Teatersenters tiltak for å unngå stenging av Cornerteateret.

**BODIL GARVIK**  
bodil.garvik@bt.no

Vestlandske Teatersenter har barbert eget budsjett for å opprettholde drift av Cornerteateret, etter et overraskende avslag på mer driftsstøtte fra Hordaland fylkeskommune. Resultatet er blant annet at en teknisk konsulent i halv stilling ryker, og to av årets planlagte produksjoner for barn og ungdom blir lagt på is.

## Mer husleie

I tillegg stopper all reisevirksomhet, som hittil er blitt gjort for å finne kompanier til Mini Midi Maxi – den internasjonale teaterfestivalen for barn og unge som Vestlandske Teatersenter arrangerer årlig.

Det skal være med på å sikre

driften ut året, mener Frøydis Otre (bildet), daglig leder i Vestlandske Teatersenter.

– Vi går også inn og betaler mer i husleie enn det som er den reelle leien. Vi eier jo ikke huset. Vi kutter også i bruk av frilansere, noe som vil gå ut over frilansmiljøet i hele regionen, sier hun.

Når fylket ikke ville bevilge mer penger, hadde Vestlandske Teatersenter ikke noe valg, slik Otre ser det.

– En av grunnene til at vi gjør dette, er at hvis Cornerteateret stenges, legges Vestlandske Teatersenter ned. Det viktigste er at barn og unge ikke skal bli skadelidende. Teaterfestivalen skal gå som planlagt i år, men vi vet lite om neste års festival.

## – En provokasjon

Otre poengterer at uten ekstra-bevilgningen på 311.000 kroner



fra Bergen kommune, hadde de ikke klart å opprettholde driften i det hele tatt. Argumentasjonen fra fylkets kulturpolitikere om hvorfor de ikke ville gi ekstra bevilgning til drift av Cornerteateret, er hun ikke fornøyd med.

– Fylkespolitikere sier de har gitt Vestlandske Teatersenter 150.000 kroner i økning i driftstilskudd. Det er den første reelle økningen de har gitt oss på femten år. De sier også at de har gitt Proscen en økning. Den var på 5000 kroner. For meg blir dette en provokasjon. Dette er ikke reell økning, men en økning vi har prøvd å få i mange år.

Otre reagerer også på en uttalelse fra lederen i kultur- og ressursutvalget i fylkeskommunen, Anne Beth Njærheim (V), som i Bergens Tidende nylig uttalte at fylket allerede har støttet Cornerteateret med «mange millioner med hensyn til opprettelsen av selve huset».

– Det er ikke riktig. Vi har fått 1,5 millioner kroner. Én million

## FAKTA

### Dette er saken

- Mens Bergen kommune har gitt Cornerteateret ekstraordinært tilskudd til drift, sa Hordaland fylkeskommunes kulturpolitikere nylig nei til å gi teateret ekstraordinære driftsmidler for 2014, som de søkte om gjennom sitt driftsselskap, Teaterdrift Bergen AS.
- De søkte om 250.000 kroner, og fylkets administrasjon innstilte på å gi teateret 200.000 kroner.
- Cornerteateret driftes av Teaterdrift Bergen AS. Organisasjonene Proscen og Vestlandske Teatersenter er leietakere. Vestlandske Teatersenter driver teaterskole for barn, arrangerer teaterfestivalen Mini Midi Maxi, og formidler kurs og kompetanse. Proscen er en interesseorganisasjon for de frie teatergruppene på Vestlandet.

## Hvis Cornerteateret stenges, legges Vestlandske Teatersenter ned

Frøydis Otre, daglig leder i Vestlandske Teatersenter

av dette var tippemidler, som ikke går fra fylkeskommunens budsjett, sier Otre.

## Mer dugnad

Det offentlige har sluppet billig unna med hensyn til kostnader knyttet til å få huset i stand til teatervirksomhet, mener Otre.

– Alle kostnadene med å rehabilitere bygget har ikke kostet det offentlige én krone. Det er huseier, Rieber Eiendom, som har betalt det.

Selv om driften av Cornerteateret nå ser ut til å fortsette ut året, er det ikke forsvarlig å drive videre påfølgende år på denne måten, poengterer Otre.

– Men vi gjør dette nå for at brukerne av Cornerteateret, teaterskolen for barn og unge, amatørteaterfeltet og det frie scenekunstheltet skal føle seg trygge på at de kan komme hit etter ferien. Men det kommer til å bety mer dugnadsarbeid – vi må jobbe mer enn vi strengt tatt skulle for få dette til å gå i hop.

## Vil klage

Otre har imidlertid ikke gitt opp håpet om at fylkets kulturpolitikere skal snu ved neste korsvei.

– Vi har en veldig god dialog med administrasjonen i fylket. Vi håper det politiske miljøet i fylket ser at det går an å snu.

Styreformann i Teaterdrift Bergen AS, Pål W. Lorentzen, lover fortsatt innsats for å få fylkespolitikere til å endre holdning til Cornerteateret.

– Vi må bruke resten av året på å få til en tilfredsstillende finansiering. Vi kommer nok til å formulere en klage på dette, sier han.