



Pål Vindenes. Arbeidet går fra ni til fire i gruppens kontorlokaler på USF Verftet.

Fra venstre Axel Vindenes, Stian Sævig, Pål  
ARKIVFOTO: MARTIN ARONSEN

slippe seg løs. Vi bruker å si at når du har fått suksess med et band som heter Kakkmaddafakka så er alt mulig.

#### Dataspillnavn

– Hvordan oppsto navnet?

– Det var Stian (Sævig) og jeg som holdt på med et dataspill. Plutselig poppet dette ordet opp på skjermen, og vi sa begge to at dette må være et fett bandnavn. Så der og da bestemte vi oss for å starte band.

– Navnet kom først?

– Navnet først – så bandet.

**Det er steinharde krav til musikken, men viktigst er å kunne være seg selv**

Axel Vindenes

Kakkmaddafakka trekker også frem manageren sin, David Holmes, som en av suksessfaktorene. Mens de jobber med låter i lokalene sine på USF Verftet, registrerer de at det

nærmer seg 1000 personer som har varslet på Facebook at de skal komme på tiårskonserter i november.

– Det har klikket litt i Norge også nå, men det klikker mye mer i Mexico. Spania går så det griner, Tyskland også. Resten av Europa stiger. Rett etter konserten i november reiser vi på turne til Sør-Amerika. Brasil, Argentina, og så er det Mexico City da, der vi er lovet 10.000 publikummere. Da begynner det å bli arenadimensjoner over det.

## Corner-teateret får hjelp

Sparebanken Vest gir 500.000 kroner til Cornerteateret, som sliter økonomisk.

BODIL GARVIK  
bodil.garvik@bt.no

Torsdag ble en gledens dag for Cornerteateret, da de fikk beskjed om at Sparebanken Vest gir dem 500.000 kroner. Teateret har opplevd krisestemning, og planla redusert drift i år, etter at Hordaland fylkeskommune avsto å gi teateret ekstraordinære driftsmidler.

– Dette er helt eventyrlig, og en anerkjennelse av det vi gjør. Det gir oss vitamininnsprøytingen vi trenger. Tilskuddet fra Sparebanken Vest gjør det mulig for oss å fortsette arbeidet med synliggjøring av målgruppene våre og etablering av spennende kunstneriske nettverk, nye impulser og skaperglede, sier Frøydis Otre, daglig leder i Vestlandske Teatersenter, som er den største leitetakeren i Cornerteateret.

Cornerteateret benyttes av både det frie, profesjonelle scenekunstmiljøet i Bergen og regionen, og er et sted for amatørteater for barn og unge.

– Dette er ganske enestående, og et tiltak det nå skjeles til fra mange kanter av landet, sier Otre.

Camilla Svingen er daglig leder i Proscen, interesseorganisasjonen for det frie scenekunstheltet, som også er bruker av Cornerteateret. Hun jubler for pengegaven.

– Hipp hurra! Dette vil gjøre hverdagen litt bedre for oss. Det er så bra at noen utenfra ser at det vi gjør er viktig. Disse pengene vil avlaste det budsjettet vi nylig la, der vi måtte kutte ut en del ting, sier hun.

Siren Sundland, konserndirektør i Sparebanken Vest, begrunner pengegaven slik i en pressemelding:

– Vi er veldig imponert over den formidable innsatsen som ligger til grunn for etableringen av Cornerteateret. Vi er glade for å kunne trå til for å få realisert prosjektet. Nå kan vi puste lettet ut, og glede oss til nye, spennende produksjoner fra et teatermiljø i sterk utvikling.